**Русский язык**

 **10 класс**

 **1 полугодие**

 **Демонстрационная версия**

**Прочитайте текст и выполните задания 1-3.**

 *В самом деле, казалось бы, у наших современников нет оснований для особого пессимизма. Ведь всё так планомерно движется вокруг. Прогресс находится в отменном здоровье и, можно сказать, на всём скаку. Сверкают переполненные товарами витрины, по улицам движутся потоки прохожих, туристов, всяких благоустроенных экипажей. Воздушные лайнеры за четверо суток преодолевают расстояния, на которые Марко Поло и Афанасию Никитину потребовалось по три года. Стен просто не видать из-за наклеенных там увлекательных афиш, призывающих с помощью разных средств незаметно скоротать скуку жизни. Музеев уже не хватает для передовых произведений искусства, а пытливые науки тысячами усиков с чрезвычайным коэффициентом полезного действия прощупывают окружающую неизвестность, дабы извлечь оттуда пользу для дальнейших удовольствий.*

 *Но посмотрите, как дрожат стрелки манометров, определяющих духовное благополучие в* ***мире****, как стелется горелый чад от перегретых под ногами перенапряжённых проводов, как обжигает лицо не в меру раскалённый воздух, какие подозрительные гулы ползут по земле не только от пробуждения материков … зарождения новаторский идей, но и ещё от чего-то. Нечто подобное испытываешь во сне, когда, подкравшись к двери, слышишь за нею скрытное, затаившееся дыхание какого-то неописуемого существа, которое только и ждёт вставить колено, чуть приоткроется маленькая щёлка, и ворваться к тебе в тёплое обжитое жильё.*

 *(По Л.М.Леонову)*

**1. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера этих ответов.**

1) Писатель тревожится о духовном благополучии мира. Развёрнутая метафора в первом предложении последнего абзаца подчёркивает тревожную интонацию автора (*Но посмотрите, как дрожат стрелки манометров, определяющих духовное благополучие в* ***мире****, как стелется горелый чад от перегретых под ногами перенапряжённых проводов, как обжигает лицо не в меру раскалённый воздух, какие подозрительные гулы ползут по земле не только от пробуждения материков).* Сравнивая свои ощущения с состоянием сна, автор употребляет эпитеты *(скытное, затаившееся дыхание… неописуемого существа).*

2) Мысль, выраженная в первых трёх предложениях ( *В самом деле, казалось бы, у наших современников нет оснований для особого пессимизма. Ведь всё так планомерно движется вокруг. Прогресс находится в отменном здоровье и, можно сказать, на всём скаку),* подтверждается примерами из первого абзаца.

3) В последнем предложении текста даётся определение понятие «духовное благополучие».

4) В тексте встречаются простые и сложные (бессоюзные, сложноподчинённые, сложносочинённые) предложения.

5) Парадоксальность современной жизни показана в противопоставлении содержания второго абзаца тому, о чём говорится в первом абзаце. Это противопоставление подчёркивается употреблением противительного союза в первом предложении второго абзаца.

**2. Самостоятельно подберите разделительный союз, который должен стоять на месте пропуска в предпоследнем предложении текста.**

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в последнем абзаце. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

**МИР,** -а, м.

1) Совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве, Вселенная. *Теории о происхождении мира. Миф о сотворении мира.*

*2)* Отдельная область жизни, явлений, предметов. *М. животных, растений. М. звуков. Внутренний м. человека. М. увлечений.*

3) Объединённое по каким-нибудь признакам человеческое общество, общественная среда, строй. *Античный м. Научный м.*

4) Земной шар, Земля, а также люди, население земного шара. *Объехать весь м. М. тесен (о неожиданно обнаружившихся общих знакомых, связях; книжн.).*

**Прочитайте текст и выполните задания 4-6.**

 В данной исследовательской работе проведено сопоставление языка сказки «Белоснежка» братьев Гримм и «Сказки о мёртвой царевне...» А.С.Пушкина: найдены общие праиндоевропейские корни в словах, обозначающих основы человеческой жизни, например семейные связи; обнаружены историзмы — слова, называющие предметы или явления, помогающие реконструировать старину; проанализированы эпитеты, метафоры, сравнения, сказочные формулы, ярко выражающие авторское отношение к героям и их поступкам. Сделаны выводы о том, что языковые средства передают как общность, так и различие народов в восприятии окружающей действительности. Поэтическая форма сказок рисует народный идеал, обличает зло, **определяет** нравственные ориентиры народов.

 Сопоставление языкового материала позволило рассмотреть проблему значения общих древних корней в немецком и русском языках, отражения в лексике исторической эпохи и народного сознания для выявления одинаковых и отличительных черт языковой картины мира обоих народов. Анализ историзмов позволил сделать вывод о том, что в Германии приоритетным являлись труд, торговля, а в России большое внимание уделялось защите от внешних врагов: строились в непроходимых лесах дороги, а на них выставлялись богатырские заставы, охранявшие от набегов кочевых племён. Очевидно, … поэтому в немецкой сказке проявляется больше прагматизма, а в русской сильнее ощущается романтика душевного подвига.

**4. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера этих ответов.**

1) Стандартизованность языка, которым написан текст, проявляется в широком использовании единиц особой лексической группы — канцеляризмов.

2) Текст посвящён лингвистическим проблемам. Помимо терминов (*язык, праиндоевропейские корни, эпитеты, метафоры, сравнения, историзмы* и др.), используется общенаучная лексика *(проблема, сопоставление, основы, выводы и др.).*

3) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых ряды однородных членов предложения, вводные слова.

4) Текст представляет собой фрагмент очерка, так как сообщает о наблюдениях автора, который даёт оценку описываемым событиям.

5) Текст обращён к злободневным политическим проблемам общества. Автор анализирует эти проблемы.

**5. Самостоятельно подберите уточняющую частицу, которая должна стоять на месте пропуска в последнем предложении текста. Запишите эту частицу.**

**6. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в первом абзаце. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

**ОПРЕДЕЛЯТЬ,** -ю, -ешь, несов.

1) *что*. С точностью выяснять, устанавливать. *О. болезнь. О. расстояние. О. угол (устанавливать его величину).*

*2) что.* Дать характеристику чему-либо (явлению, понятию и т.п.). *О. понятие.*

*3) что.* Устанавливать, назначать. *О. меру наказания. О. меру.*

*4) что.* То же, что обусловливать. *Хорошая подготовка определяет успех дела.*

*5) кого (что).* Назначать, устраивать на какую-нибудь должность или в какое-нибудь учебное заведение *(устар. и прост.). О. на службу. О. в училище.*

**7. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения. НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

кремЕнь

Оптовый

окружИт

отбылА

дОнизу

**8. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения. НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

ОтозвалАсь

красИвее

начАвший

(многие) сИроты

слИвовый

**9. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Н.С.Лесков неизменно стремился рассказать о тех, кого Россия была не только местом проживания, но и духовным прибежищем, ЕДИНСТВЕННЫМ миром.

На крылечке сидели низенький старичок, заросший до глаз бородой, и молодая женщина в ДОЖДЛИВОМ плаще.

Тот, кто служит ВЕЛИКИМ целям, достоин уважения.

ВЕКОВОЙ лес оживал, стряхивал с себя дремотное оцепенение, весело свивал серебряные жгуты ручьёв.

ДРУЖЕСКИЙ шёпот реки оказал мне настоящую услугу.

**10. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Требуется принятие не ПОПУЛИСТСКИХ, а экономически оправданных решений.

Её ЦАРСТВЕННЫЙ вид внушал доверие и располагал к серьёзному разговору о будущем России.

Координационному совету необходимо было ИЗБРАТЬ председателя и утвердить новый состав исполкома.

Многоэтажный КАМЕННЫЙ дом был украшен лепниной.

Наши страны в течение долгих лет поддерживали ДРУЖНЫЕ отношения.

**11. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**

Количество девятиклассников, желающих поехать летом в Михайловское, прогрессирует с каждым днём.

**12. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**

Андрей бросил беглый глаз на гостя — тот был аккуратно одет, причёсан.

**13. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

килограмм АПЕЛЬСИНОВ

через ПОЛТОРА месяца

воспользоваться АЭРОЗОЛЬЮ

строгие ДИРЕКТОРА

опытные БУХГАЛТЕРЫ

**14. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

в ТЫСЯЧА девятисотом году

зимние МЕСЯЦА

ПРОПОЛОЩИ бельё

СЕМЬЮСТАМИ солдатами

прошли наиболее УСПЕШНО

**15. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

1) благородный, касаться, горизонт

2) формализм, приближаться, издалека

3) эффективный, мотивировать, эмалированный

4) вплотную, чарующий, гордиться

5) аргументировать, массивный, отредактировать

**16. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

1) умиротворённый, горчичник, отрасль

2) излагать, заблистал, принимающий

3) загорелый, замереть (от испуга), заря

4) уравнение, горизонтальный, избиратели

5) непромокаемый, роскошный, зачинатель

**17. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) контр..гра, меж..нститутский, дез..нформация

2) пр..рвать (докладчика), пр..емственность, пр..милый

3) и..гнать, не..гораемый, ра..грызть

4) под..езд, сверх..ёмкий, в..едливый

5) непр..будный, нед..варить, п..завчера

**18. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) о..бросить, по..тяжки, на..кушенный

2) пр..сечь (нарушение), пр..бывать (в городе), пр..мудрый

3) роз..грыш, пред..стория, без..скусный

4) пр..возносить, пр..следовать, пр..людно

5) не..держанный, и..точать (запахи), бе..ценный

**19.** **Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного и того же ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) фасол..вый, забол..вать

2) причудл..вый, достра..вать

3) рождеств..нский, кирилл..ца

4) оранж..вый, дешев..нький

5) зате..ть, отта..вая

**20. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного и того же ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) неряшл..вый, больш..нство

2) миндал..вый, насла..вать

3) хитр..нький, настойч..вый

4) сводч..тый (потолок), издавн..

5) распечат..вать, пародир..вать

**Ответы.**

1. 1245 (или) любая другая последовательность этих цифр

2. или (или) либо

3. 4

4. 23 (или) 32

5. именно (или) какраз

6. 1

7. оптовый

8. сироты

9. дождевом

10. дружественные

11. растёт (или) увеличивается (или) возрастает

12. взгляд

13. аэрозолем

14. месяцы

15. 2345(или)любая другая последовательность этих цифр

16. 23(или)32

17. 1245(или)любая другая последовательность этих цифр

18. 235(или)любая другая последовательность этих цифр

19. 124(или)любая другая последовательность этих цифр

20. 14(или)41